

HOMO NOOSFÉRICO

UN RETRATO DEL ARTISTA QUE SE CONVIRTIÓ EN SU PROPIO ARTE

Por YOHAN KAMINSKY

EL CAMINO MÁS ALLÁ DE LA TECNOLOGÍA ES EL CAMINO MÁS ALLÁ DE NOSOTROS MISMOS

"Así como el aire es la atmósfera del cuerpo, así el tiempo es la atmósfera de la mente. Si el tiempo en el que vivimos consiste en meses y días irregulares regulados por minutos y horas mecanizadas, en eso se convierte nuestra mente: una irregularidad mecanizada. Ya que todo viene de la mente, no es de extrañarse que la atmósfera en la que vivimos diariamente se vea más contaminada, y la mayor queja sea: "¡no tengo suficiente tiempo!" Quien posee tu tiempo, posee tu mente. Posee tu propio tiempo y conocerás tu propia mente"

- José Argüelles, "El Llamado de Pacal Votan: Un Tratado del Tiempo Visto desde su Propia Dimensión"

A lo largo de su vida, José Argüelles, fue sobre todo un hombre que abrió puertas en las mentes de las personas.

Sus logros que aún no pueden ser comprendidos por la mayoría de pensadores, más difícil que sea entendido por el público en general, que se encuentra atrapado en el tiempo envenenado. Argüelles intentó toda su vida demostrarlo. En realidad, él lo demostró, y vosotros aún no habéis recibido las noticias. (Este martes (26.07.11), por cierto, es el primer día del último año del Calendario Maya, el lunes es el Día Fuera del Tiempo. Este es el dispositivo en torno al cual la cultura post-apocalíptica se solidificará -. Y se sanará.)

Enfocándose hacia el planeta en la última década de su vida, Argüelles unió sufíes iraquíes y chamanes Pazyryk, musulmanes negros e ingenieros rusos con el contagioso sentido común de su creación – el calendario Maya- basado en 13 Lunas, y los cambios positivos que esto presagia para la humanidad. Sus acciones alrededor del mundo fueron nada menos que el artista convirtiéndose en su arte, un ejemplo vivo de lo que él describió, como ser una pieza funcionando en la arquitectura del universo, y un ejemplo para todo el mundo, para ser la apoteosis dadora de vida de cualquier forma de arte, capturando sus corazones y llegando a ser indispensable para sus vidas.

Se había convertido en un "telépata biosolar", en sincronía con el universo; todo porque él ajustó su visión del tiempo, y luego pasó décadas llenándonos con los detalles. Más de unas cuantas personas han escuchado, oído, e internalizado esta sabiduría.

Como Argüelles funcionó en más de una dimensión (su temario de ellas en "La Sonda de Arcturus" es conciso y objetivo, muchos malentendidos surgieron sobre la naturaleza de su búsqueda por compañeros de viaje, en pos de esta historia esquiva detrás de las historias de Argüelles). Su imperturbable espiritualidad desconcertó a investigadores de mentalidad más empírica, conectados a grupos de aparente espiritualidad, pero al parecer dedicados a algo diferente.

Sin embargo, a lo largo de su odisea - compilada en retrospectiva - su logro y la implementación del mismo, fue absolutamente enorme e inspirador; el artista pintando el

mundo con su arte, convirtiéndose en su arte, y representando un paradigma de conducta a seguir e imitar por otros en la búsqueda de un futuro pacífico. El único hombre de la historia reciente en tocar su flauta en un santuario Sintoísta. Sólo un artista tan fiel a su arte, se convierte en arte.

Arte es función. ¿Y si la función de esta particular pieza de arte es mayor que cualquier cosa ya descubierta por los seres humanos? ¿Y si cambiando la manera que consideramos al simple concepto del tiempo, cambia la naturaleza de todo lo que hacemos? ¿Qué hace esto? Y ahora estás en la cresta de un gran descubrimiento. Pregúntate esto. ¿Tienes el tiempo correcto? Y lo más importante, ¿el tiempo que has estado siguiendo, ha sido bueno para ti?

El nombre que Argüelles adoptó en la última década de su vida, Valum Votan, no es tanto un nombre personal sino una categoría arquetípica. Hubo otros Valum Votan, por lo que es algo así como un título honorífico. Argüelles hablando de reminiscencias de dimensiones con las que la mayoría de nosotros no está familiarizada, los habría descrito como mensajeros de otras civilizaciones galácticas, introduciendo códigos en nuestros patrones de conducta que regulan nuestras vidas. Dicho paradigma era el tiempo 12:60, ahora llamado tiempo gregoriano después, de que el Papa implementara su uso en el año 1568 dC. Argüelles se consideró a sí mismo - en los diez años de profecías en los que él integró el significado diario de ese calendario - como uno de estos mensajeros.

Mejor el tiempo 13:20, el tiempo natural. La Tierra, y también el Universo, no conocen franjas horarias, o seguramente ninguno de los que nosotros hemos llegado a conocer que nos separan en grupos aislados, encarcelados por el tiempo mecánico, gobernado por las guerras, el lucro y la miseria. El tiempo es dinero, dicen. El dicho claramente, nos está matando.

Diario de La Reina Roja

Explicar el trabajo de José Argüelles para los no iniciados es una tarea desalentadora, porque los pensamientos de este artista activista cubren mucho terreno, especialmente sobre el universo más allá de nuestro planeta. Combinado con su historia sincera de introducir sus conceptos a otros grupos de la Nueva Era, cuyo objetivo a menudo elude al público en general, muchos se han apartado de su trabajo pensando que era la broma más maravillosa de la Nueva Era, sin darse cuenta de los fundamentos matemáticos e históricos de sus cálculos y conclusiones.

La reciente nueva biografía de Argüelles y su obra, de Stephanie South - "Tiempo, Sincronicidad y Cambio de Calendario: Vida y Obra Visionaria de José Argüelles" - se centra en la última parte de su vida y sus viajes a los puntos importantes de todo el mundo, para reunirse con aquellos que reconocieron su mensaje. En estos viajes Argüelles se convirtió, sin duda alguna, en su propio arte, en lo que él se estaba convirtiendo, en cada paso de su encarnación memorable. Sus historias de asociaciones e ideas – El Día de la Tierra, la Tierra en Ascenso, la Convergencia Armónica, el Factor Maya, el Encantamiento del Sueño, la Sonda de Arcturus, el Telektonon, y El Cubo - se leen como una hoja de ruta de la evolución humana durante los últimos 50 años. Todo ello guiado por una revelación en la cúspide de la pirámide del Sol en Teotihuacán, cuando era un adolescente, y un viaje al Museo del tiempo en Suiza.

Como su seguidora durante mucho tiempo y más tarde su aprendiz oficial, el diario resumido de los últimos 13 años de Argüelles, escrito por South, nos muestra no solo la profundidad de sus vínculos afectuosos con los líderes espirituales de todo el mundo, sino también la tenacidad de su visión cuando estuvo tocando puertas, muchas de las cuales se

mantuvieron cerradas a sus ideas. Tal vez lo más sorprendente es que gente de todo el mundo sabe acerca de la obra de Argüelles con el calendario - excepto en los Estados Unidos, donde el materialismo suicida ha borrado casi todo lo que no está relacionado con el dinero.

El diario de South engloba las experiencias emocionales a través de la vida de José Argüelles –tan audaces y profundas eran sus ideas- es un indicio prometedor de lo que va a publicar para la campaña del calendario de las 13 Lunas. Como la Reina Roja, ella está sentada sobre una enorme cantidad de documentación cósmica grabada por Argüelles, que espera publicarse.

Su formación como periodista está reflejada en la ecuanimidad relativa en la narrativa de su libro, al igual que José, salvaguardándolo todo para el mensaje superior, el propósito para realizar y la vida para ser vivida. Su libro fue completado y leído por Argüelles poco antes de su muerte, a principios de este año.

Surfeando la Zuvuya

Cada persona resonará con diferentes aspectos o con todas las observaciones reflexivas de Argüelles. Como creyente durante mucho tiempo de su trabajo, desde que vi por primera vez el calendario a principios de 1990, disfruté escrutando los textos con perlas significativas tales como las siguientes:

"Nadie elegiría un camino como éste - él te elige a ti."

Su mensaje principal, ocasionado por sus revelaciones y descubrimientos Mayas, nunca cambió.

"Al vivir en el tiempo artificial, la humanidad se aparta de la naturaleza. A no ser que la humanidad regrese a vivir los ciclos de la naturaleza, terminará destruyéndose a sí misma y a la biosfera."

¿La premisa fundamental de su profecía del Telektonon? "Los seres humanos están viviendo un error en el tiempo... La creencia consensual en el campo mental 12:60 ha creado un campo mental artificial, aunque totalmente ilusorio, alrededor del planeta. El impacto de esta frecuencia artificial crea actividades humanas frenéticas que destruyen su medio ambiente natural, sin ofrecer ninguna visión para una posible existencia humana que no sea una forma de vida "tiempo es dinero" materialista.

"Como la frecuencia del tiempo colectivo de la raza, el ciclo de 28 días es el instrumento mental para producir la telepatía universal entre las especies. Sin la aceptación colectiva consciente del ciclo de 28 días, la raza humana flaqueará en su voluntad y espíritu colectivo, y en lugar de facilitar la transición de la biosfera a la noosfera, los seres humanos terminarán su ciclo en una catástrofe biosférica"

South escribió: "José creía que la Tierra es una forma de vida solar que funciona como un receptor, transformador y transmisor de radio... Se pensó a sí mismo como un micro-conductor de energías galáctico-solares, entregando el plan de paz a los diferentes nadis de energía sobre la Tierra, y por lo tanto depositando un conjunto específico de formas de pensamiento en el reino astral geomántico de cada lugar"

Un poco mas adelante, ella describe una de sus revelaciones. "Él observó cómo, en la sociedad moderna, el ser humano se convierte en un consumidor, alguien cuya vida y valores

están determinados por su capacidad de comprar y consumir productos baratos y sin sentido, que a menudo son fabricados en talleres clandestinos en el extranjero. Como resultado, se ha producido una crisis humana en masa"

De la biosfera a la noosfera.

Bienvenidos a la era psicozoica. "José razonó que este mundo nacería después de 2013, cuando la naturaleza espiritual de la realidad se entienda de una manera científica (ver mi artículo " La luz perdida ", http://johnkaminski.info/pages/the_next_chapter/the_lost_light.htm), y en el que nuestra evolución continúa, pero en una comunidad de inteligencia galáctica".

En sus viajes increíbles, José fue desairado por el Vaticano. Su respuesta fue una obra maestra.

"... como especie, la humanidad hace mucho tiempo que ha faltado a su deber sagrado. Cada día esa confianza se rompe de nuevo. Como resultado, de todas las especies de la Tierra, tan sólo el hombre está perdido. Moviéndose cada vez más rápido, expandiéndose por todas partes en círculos de consciencia cada vez más reducidos, en búsqueda de objetivos carentes de todo valor espiritual, los líderes de la humanidad están lo suficientemente envanecidos y engreídos por su propia inteligencia que ni siquiera consideran que podrían estar perdidos, totalmente fuera de lugar, condenados a una destrucción segura. La realidad virtual de las máquinas gana poder mientras que la del hombre queda reducida a opciones de vida producidas por máquinas. Esta condición significa la muerte espiritual. Sin embargo, ¿quién está dispuesto, o es capaz de hacer frente a la realidad de la muerte espiritual de la humanidad, y que está ahí, si ellos pudieran oír este mensaje - no sólo escucharlo sino cambiar de dirección? ".

En la creación del Proyecto Rinri del Puente Arco Iris Circumpolar, en Japón, en el Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos, dijo lo siguiente:

"Siendo la única especie con poder auto-reflexivo de pensamiento y acción, los humanos han abusado de su singularidad para crear una aberración tecnológica biosféricamente destructiva de sí mismos. Como consecuencia de ello, la humanidad ha sustituido casi por completo su cultura biológica innata, con un sistema de guerra en el que los seres humanos se lanzan en competiciones materialistas con otros seres humanos, impulsados por la creencia de que su singularidad constituye su superioridad sobre la naturaleza. Esto es una falacia fatal. En la presunción de superioridad, la humanidad, en la práctica, ha abandonado cualquier criterio de guía superior para evaluar su propio comportamiento colectivo. La creación continua y las complejas dependencias sobre las leyes humanas definidas y arbitrarias, sólo agrava el error de la desviación humana de la norma biosférica, colocando a la humanidad cada vez más alejada de la norma de la biosfera, mientras que al mismo tiempo crean una amenaza cada vez mayor para la continuidad de la propia biosfera. ".

Inmediatamente después de que Argüelles había escrito la primera parte del Principio Matemático de la Cuarta Dimensión, escribió el "Proyecto Rinri", un experimento global científico/telepático con el objetivo de manifestar un "puente arco iris circumpolar alrededor del planeta"

Él creía que la integración telepática del banco psi del mundo, o noosfera, aceleraría la transición de la "biosfera/noosfera", el cambio más espectacular en la evolución humana. Esto se traduciría en última instancia en la creación colectiva de un puente arco iris alrededor de la Tierra.

Una cultura de paz.

"Este nuevo mundo, la Era Psicozoica de la Consciencia de la Tierra entera, surgirá cuando todos seamos un superser planetario disfrutando la cultura galáctica de paz universal".

También dijo esto...

"Todas las deudas ya existentes, así como el concepto mismo de deuda y pobreza se deben a que viven en el marco del tiempo 12:60"

El autor Daniel Pinchbeck predijo que Argüelles pronto llegaría a ser conocido como uno de los más grandes pensadores de la historia. A finales de sus 50 años, Argüelles escribió en su diario:

"Como el auto-reconocimiento da paso a la auto-realización, surgen otros yoes, hasta que un día, el ser que se pensaba como a si mismo desde el nacimiento, ya no responde a la llamada de su nombre, o, más bien, lo escucha como un tiempo muerto, en admiración, perplejo". Especulaba que podría ser sólo un pedazo de la pieza del comportamiento de la arquitectura del universo, que tiene un nombre y una cara diferente en cada generación".

Justo cuando había llegado al punto de descartar todas las referencias de los extraterrestres como interpretaciones pre-literarias confusas, genéticamente internalizadas, ecos de antiguas expresiones mal entendidas, José lo borró todo, con una actitud muy abierta, que ha exhibido a lo largo de su inspiradora carrera.

"Los extraterrestres son manifestaciones de las posibilidades de la consciencia operando en libertad espiritual, dedicados a la iluminación espiritual de todo lo que es." Es difícil discutir con esto.

José pasó los últimos años de su vida examinando con atención los misterios del Sagrado Corán, pero siempre se había referido a los caminos de la verdad espiritual, y más adelante en su vida, pensó en una religión universal. "La religión universal es la medida de la unificación espiritual alcanzada por especies inteligentes en todos los distintos sistemas mundiales de esta y otras galaxias"

Las últimas palabras mientras cruzaba el velo

"Tiempo, Sincronicidad y Cambio de Calendario", concluye con un ensayo de Argüelles sobre la regeneración del Planeta Tierra.

Él señala: "...la mayoría de los científicos son reacios a realmente examinar y poseer lo que está en sus propias mentes....".

Llamó a la noosfera "una zona mental inconsciente que cubre el mundo entero"

Y añadió: "...es nuestro pensamiento el que está en la raíz de la destrucción del mundo..."

"No es tanto que la biosfera está en crisis, ya que es la noosfera la que está teniendo un ataque de nervios - una buena señal de que está a punto de brotar"

"La contaminación noosférica no es más que el parloteo de las formas mentales - la bestia del reino -, hacinados en esta baja ilusión dimensional de que la física es la única realidad. Es esta ilusión la que se ha apoderado de la mente de la humanidad hasta nuestros días, la causa de todos sus males y problemas"

"Lo que es bueno para los negocios es malo para la biosfera"

"La noción misma de la noosfera como una esfera mental, indica una dirección de la evolución desde lo físico a lo no físico, desde lo material a lo mental. Para resolver nuestros problemas tenemos que aumentar nuestra inteligencia, no desarrollar más tecnología. Y si no podemos aumentar nuestra propia inteligencia, debemos considerar si hay o no, algo de inteligencia en el universo que fuera capaz de responder a nuestra crisis y darnos un poco de ayuda. No necesariamente la ayuda material, sino la ayuda en forma de algún shock o impulso mental espiritual, que altere radicalmente nuestras percepciones y que nos haga encontrar soluciones donde antes no existían"

Mañana, como es el caso, llega la celebración anual del Día Fuera del Tiempo del calendario Maya. Pasado mañana comienza el futuro y lo que haremos de él.

- *John Kaminski es un escritor que vive en la Costa del Golfo de Florida, instando a la gente a entender que no hay ningún problema en el mundo que pueda ser auténticamente abordado, sin antes analizar las tangentes causadas por la perfidia judía, que ha subvertido y disminuido cada aspecto de la actividad humana a lo largo de la historia. El apoyo a su trabajo se deriva totalmente de la gente que puede entender lo que está diciendo, y sabe lo que significa.*

250 N. McCall Rd. # 2,
Englewood
FL 34223
EE.UU.