

# LOS 20 SELLOS SOLARES

## REPRESENTAN UN ORDEN MATEMÁTICO QUE ES UN PROCESO EVOLUTIVO

Estamos tratando con una circulación continua de información, in-formada por el tiempo, lo que lleva a un proceso regular que está, continuamente, aumentándose a sí mismo. Cuando miramos esto, de nuevo, estos diferentes símbolos, estos **Sellos Solares**, tienen una imagen concreta para ellos, lo que, más o menos, simula la progresión del orden matemático del 1 al 20. Ellos **representan**, entre otras cosas, **un proceso evolutivo, que arranca desde el principio**, cuando tenemos el nacimiento, o **el Dragón –Imix**, es la palabra maya que era usada para este símbolo-. Esto parecía tener muchas clases de significado: la idea de esto era que, a partir de algunas criaturas primarias, se generó el resto de la vida. En muchas mitologías del mundo, tenemos la imagen del Dragón; en la tradición occidental, el dragón se ha ganado un mal nombre: cuando San Jorge mata el dragón, el dragón representa la parte no domada de nuestra conciencia. Cuando vamos a las tradiciones orientales, especialmente de China, tenemos el dragón como la fuerza cósmica primigenia. Es más ese sentido, el que tiene el Dragón que aparece en la primera imagen. Desde esta fuerza viviente primigenia, todo el resto del orden de las formas concretas de la vida, puede ser percibido.

Desde el Dragón, el próximo paso es el aliento, o el espíritu, o concretamente, lo que nosotros entendemos como **el Viento**. A este le sigue **la Noche**, que es el lugar del misterio. De la Noche, es generada **la Semilla**. Una vez, tenemos la Semilla generada, tenemos **la Serpiente** que es la fuerza vital, al nivel reptiliano. Entonces, tenemos **el Enlazador de Mundos**, el poder de la muerte o transformación. Así, de la primera a la sexta posición, una vez tenemos la Semilla y el Enlazador de Mundos, tenemos el nacimiento y, luego, tenemos la muerte. Así, el ciclo de nacimiento y muerte está representado por el número 6 o el número del proceso del 1 al 6. Después, tenéis las siguientes 14 etapas.

Como recuerdan, están las 6 etapas de la creación, y luego, está la 7ª. El 7º (sello solar) representa el poder del conocimiento y la sanación, que está simbolizado en el reino humano por **la Mano**. La Mano, puede sanar, puede crear, puede tocar el violín, tocar la flauta, pintar, o utilizar un computador. Todo esto es con el poder de la Mano. La Mano representa el poder del 7, el 7º poder. Cuando miramos al ser humano, en relación con todas las especies, desde lo que podemos ver, físicamente, esto es, lo que distingue al ser humano. La Mano es informada por el poder del 7.

Desde esto, tenemos la realización de **la Estrella**, que es el 8º. Tenéis que conectar siempre el sello con la posición del número, así tenemos la muerte y después tenemos la realización más allá de la muerte, que es la Mano y, luego, a causa de que tienen esa realización, tienen la realización más grande, después, que es la Estrella. Eso completa la secuencia aquí.

Cuando llegamos a la mitad de la secuencia, la Tercera Célula del tiempo, empezamos con **la Luna**, que, también, simboliza el agua, el flujo. Con el agua, entonces, llegamos al siguiente nivel de vida, que es el mamífero, que está representado por **el Perro**. Ven que la Serpiente es roja y el Perro es blanco. Tenemos el Perro y, luego, **el Mono**: mientras, el Perro representa el nivel emocional, el Mono representa el nivel del artista y el embaucador. El Mono y el Perro están, siempre, persiguiéndose uno al otro. Así vemos, que tenemos la Luna que gobierna los

ciclos de vida: la Luna, el Perro y, finalmente, **el Humano**. El Humano completa la tercera etapa, el humano completo.

Cada estadio incorpora todos los estadios previos, así, todo ese conocimiento previo, está en el Humano. Entonces, llegamos a la Salida. Tenemos lo que llamamos **el Caminante del Cielo**; el Caminante del Cielo está más allá del Humano. Esto representa un estadio de evolución. Hay dos líneas, abajo, y dos líneas, allá arriba, {señalando el sello solar del Caminante del Cielo}. El estadio es para reunirlos... ¿dónde aterrizarán estos dos? Esto representa el movimiento de nuestra mente, más allá de nuestra forma física. Por ejemplo, el profeta Quetzalcoatl, nació con este signo, que en la versión tolteca, fue representado por la Caña.

El Caminante del Cielo, representa lo que evoluciona de la mente, que está encarnado como **el Mago**. Cuando alcanzamos el Caminante del Cielo, hemos recorrido los 13, y, así, el Mago es el número 1, de nuevo. El 14°, entonces, está relacionado con el 7° y el 1°. Por eso, siempre, ven Magos y Dragones, juntos. El Mago es, usualmente, el único, que puede caer dormido en la cola del Dragón. El Mago, es el único, que puede domar al Dragón. El Dragón, usualmente, piensa que el Mago es el mejor tipo de Humano para hacerse su amigo. La Mano y el Mago, esto es, el 7 y el 14. El Mago incorpora ese poder de la Mano.

Entonces, pasamos a los otros estadios. **El Águila**... el Caminante del Cielo es la mente, abandonando el suelo; el Águila, es la visión que abarca al planeta entero. Eso es la representación de hacia dónde está evolucionando el Mago; consiste en tener la mente que ve el planeta entero, como el Águila. Creo, que el Don Juan de Carlos Castaneda, tenía unas cuantas cosas interesantes que decir acerca de eso. Esto es completado, finalmente, por el cuarto estadio de la Salida, que es **el Guerrero**. ¿Qué significa eso? Que, a pesar de elevarse a las alturas para ver el planeta, el ser en evolución no abandona la Tierra, sino que permanece encarnado. En este estadio encarnado está listo para asumir cualquier situación, cultivando la audacia. Este es el significado del Guerrero.

El estadio final es la Matriz, la quinta Célula del Tiempo. Esto lleva a ser muy cósmico, de nuevo. Tienen **la Tierra**, luego **el Espejo** -que es, realmente, el Espejo Cósmico-. **La Tormenta** es una energía o cualidad de fuerza. Se puede decir, que la Tormenta es, realmente, lo que es generado por Hunab Ku. Cuando vemos el centro, como se representa el Hunab Ku {gráfico con el símbolo de Hunab Ku}, vemos las dos líneas como ésta, que es, realmente, lo que ven, cuando miran el interior de un huracán. La tormenta representa la primera energía creada por Hunab Ku. Es, a la vez, tanto, el primero, como, el más alto nivel de energía. Representa el estadio 19, que es, también, el número más alto.

Cuando llegamos al final, **el Ahau, el Sol** representa el 0. El 0 es lo que hace posible el movimiento del número hacia las más altas dimensiones. Es representado como el Sol, que es una estrella, porque estamos, realmente, tratando con la evolución de las estrellas. Todo esto es, para ayudarnos a entender nuestra posición en la co-evolución de nuestra estrella local.

Dragón-Viento-Noche-Semilla: **1ª Célula del Tiempo**

Serpiente-Enlazador de Mundos-Mano-Estrella: **2ª Célula del Tiempo**

Luna-Perro-Mono-Humano: **3ª Célula del Tiempo**

Caminante de Cielo-Mago-Águila-Guerrero: **4ª Célula del Tiempo**

Tierra-Espejo-Tormenta-Sol: **5ª Célula del Tiempo**

Información de la Meditación 5 (páginas 5-6) de las 28 Meditaciones del SEMINARIO MAGOS DE LA TIERRA DE PICARQUIN