

# Seminario de Entrenamiento Avanzado de Magos de la Tierra de 7 días

Cisternino (Italia)

## Synchronotron

Por Valum Votan  
 Quinto día 714285  
 NS.1.22.2.19 Kin 50  
 (Gregoriano 10.9.2009)  
 Perro Espectral Blanco  
 Alfa 19 de la Luna Lunar del Escorpión  
 HRAUM 414

### ***El poder entonado de Hunab Ku 21: Liberar la naturaleza y el propósito arquetípicos de la Evolución Galáctica***

Bienvenidos otro día a una reunión más o menos humana en el planeta Tierra. Digo más o menos porque el ser humano, en este momento, es un gran interrogante. El ser humano está frente a un gran desafío, frente a una gran elección y frente a una gran oportunidad. Esto depende totalmente del ser humano, que puede abrirse y dejar atrás todo el pasado y llegar al lugar del Absoluto para darse cuenta del verdadero significado del “Cero”. El ser humano ve este reto como algo muy difícil, algo catastrófico, algo apocalíptico.

Por eso decimos bienvenidos a esta “reunión más o menos humana”, porque en realidad se nos está dando la oportunidad de ser más que humanos. Hemos sido humanos en los últimos 26.000 años y hemos producido mucha basura que ahora debemos limpiar. Pero no sabemos si tenemos tiempo suficiente, así que debe aparecer en escena un nuevo humano. Un nuevo humano que se ajuste a las leyes del universo. Podemos escuchar estas palabras y portarlas en el corazón, y así quizás, ser uno de los afortunados “nuevos”. Ahora mismo estamos mutando.

Ahora haremos unos pranayamas. De nuevo haremos los pranayamas del ciclo universal de cuatro y luego tres ciclos alternando de fosa nasal, luego los 7 mantras solares visualizando el plasma correspondiente. Hoy es el quinto día y haremos HRAUM tres veces y abriremos nuestro centro en la garganta para convertirnos en comunicadores cósmicos.

Así que hoy es el 5º día de este seminario de entrenamiento avanzado. El término “avanzado” hace referencia a que estáis aprendiendo algo que no conocíais antes. Y si es algo que no sabíais ¿cómo podéis saber que lo sabéis? ¿Cómo podéis saber que no lo sabéis? Seguro que no lo sabéis si pensáis en las cosas que ya sabéis. Debéis pensar en esto.

**El quinto postulado**, dice que el 3-7-21 establece el cubo 441, 1.3.3.1, el mínimo sistema telepático operativo para establecer el triple código del sistema-ordenanza-orden a través del Universo. Esto también es conocido como la medida de Hunab Ku. ¿Qué significa esto? Puede querer decir algo muy amplio y al mismo tiempo tiene una aplicación muy específica.

- Cuando decimos “**Sistema**” (dentro del “triple código del sistema-ordenanza-orden”) nos referimos específicamente al sistema del cubo, el 441, 1.3.3.1. Este es el “sistema.”
- Cuando decimos “**Ordenanza**”, hace referencia a los principios de unificación telepática que se pueden alcanzar a través del sistema.
- Cuando decimos “**Orden**”, es en realidad el nuevo humano en la noosfera, que es el resultado de la aplicación del sistema y de la ordenanza.

Soy consciente de que siempre que se presenta un nuevo sistema a la raza humana, crea problemas. Surge desde el inconsciente algo que os hace preguntaros “¿qué estoy haciendo aquí, qué está diciendo este, que hago con todos estos números, que tienen que ver con la tolerancia, la paciencia, el amor, la fe...?”. ¿Esto está enviado por alguna jerarquía celeste a la que no le importa nada mi alma individual?

Aunque no os hagáis preguntas de este tipo, puede generarse en el inconsciente una sensación de confusión porque un nuevo sistema que no conocéis choca con el “sistema de no creer”. Incluso choca con lo que pensabas que sabías acerca del Orden Sincrónico.

Así que está bien que sintáis este tipo de experiencias, o este tipo de “shocks” interiores, o este tipo de tensiones que pueden surgir de vuestro inconsciente. Está bien saber que esto puede pasar. El ser humano es una entidad compleja, que porta en su interior una configuración peculiar e idiosincrásica de ser. Del mismo modo, cada ser humano porta una serie de costumbres culturales peculiares determinadas por su área cultural. La combinación de la idiosincrasia compleja personal con los condicionamientos culturales específicos, crea una especie de polución o contaminación que interfiere con las enseñanzas que escucháis. Cuando decimos estas cosas, la mayoría piensa “no está hablando de mí, se refiere a otros”, pero estoy hablando acerca de todos, incluido yo.

Debemos darnos cuenta de que vivimos en un mundo lleno de diferentes corrientes de pensamiento e información que se mueven rápidamente. Normalmente se necesita una vida entera para siquiera darse cuenta de que uno debe controlar estas corrientes de pensamiento. Todo el mundo, en su vida, trata de crear su pequeño escenario: “tengo aquí esta cosita; aquí hago mis cosas; él hace sus cosas allí”. Y esperamos que se nos note. Y esto es lo que llamamos la experiencia de ser un humano.

Pero, ¿cuál es la experiencia de ser un ser humano en el Cierre del Ciclo? En el fondo de nuestra mente nos preguntamos qué pasará en el 2012... “¿Qué haremos en el 2012? Mejor voy a hacer un poco de caso a lo que dice este tipo...”. Pero ¿qué va a ocurrir? ¿Cuál es el mejor modo de prepararse? Y si hay una inversión de polos ¿qué pasará entonces? ¿Cómo escapar si hay terremotos u otras catástrofes? ¿Qué pasará si voy conduciendo y llega una emisión solar eléctrica y no puedo conectar con nadie porque mi móvil no funciona?

¿Qué va a pasar el 21 de diciembre del 2012? Todos queremos una respuesta a esto. Nos gustaría abrir un paquetito en el que la respuesta estuviera dentro. Y... la respuesta es... ¡¡OVNIS!!!

Todos tenemos este tipo de flujos de pensamiento en nuestra mente, con estas preguntas, ¡y este tipo sólo habla de números! Y a mí nunca se me dieron bien los números. Bueno, yo tampoco era bueno con los números. Y todavía se me daba peor la trigonometría. Nunca entendí el álgebra. Así que estamos todos en el mismo barco. Y lo que de verdad importa es que estamos hechos de números. Absolutamente todo en el universo tiene su número. Cezanne decía "todo lo que veo en la Naturaleza son cubos, triángulos y esferas". Él fue el verdadero padre del Cubismo, ya que veía cubos por todas partes. Y luego George Braque y Pablo Picasso pensaron que eso era una buena idea. Bueno, esto es historia, pero el hecho que importa es que Pitágoras también veía que todo estaba hecho de esta forma.

¿Alguno de vosotros no sabe dibujar una estrella de cinco puntas (sin levantar el lápiz)? Haced una. ¿Sabéis hacerla? Todos sabemos. Es interesante darse cuenta de que no hay un solo niño de la raza humana que no sepa hacer esto. Todos los niños con unos 5, 6 o 7 años saben como hacer esto, es algo casi instintivo. Son 5 puntas y hoy es el día 5.

Todos conocemos la famosa imagen de Leonardo Da Vinci que incorpora el principio de Vitruvio. Si observamos con atención, vemos que alrededor se sitúan el cubo y la esfera. El punto más importante es que vemos al ser humano como un tipo de estructura geométrica. Podemos referirnos a nosotros mismos como "Pentadas" o estructuras de 5 puntas. Así que somos 5. El 5 es nuestro número. El ser humano lleva incorporado el 5. También tenemos 5 dedos, con los que aprendemos a contar. Luego vemos que tenemos otros 5 dedos. Y otros 5 y otros 5... ¡20! Es 4 veces 5. Interesante combinación.  $4 \times 5 = 20$ . 20 es la totalidad.

Así que nosotros somos la Totalidad. Cada uno de nosotros es la totalidad. Y lo sabemos porque todos tenemos 20 dedos. Somos matemática viviente. Somos números que hablan, que caminan, que bailan etc. Así que cuando pensamos: "¿por qué tenemos que aprender estos números?". La respuesta es porque queremos saber el significado de ser 20. Es un diseño conceptual muy bueno. Tenemos las cuatro extremidades con los 20 dedos y luego la cabeza con el cuello que hace el 5 (4 extremidades y la cabeza = 5).

Así llegamos al punto en el que pensamos "Sí, yo soy un número": las 4 extremidades con 5 dedos que hace 20. Luego están las articulaciones: dos tobillos, dos rodillas, dos caderas, dos muñecas, dos codos, dos hombros y el cuello, que hacen 13.

Así que realmente somos seres muy codificados matemáticamente. Somos parte de lo que se denomina la Espiral Logarítmica, como decía Fibonacci, un compatriota vuestro, ¡¡gracias Fibonacci!! En esta espiral o serie se muestran algunos de nuestros números favoritos. Esta secuencia crea una forma

perfecta espiral. Primero está el 1 y se van sumando los números precedentes para crear la serie.

Primero el 1.

El 1 se suma al 1 y tenemos 2.

El 2 se suma al 1 que crea 3;

3 más 2 crea 5;

5 + 3 crea 8;

8 + 5 crea 13;

8 + 13 =21;

21 +13 =34;

34 + 21 = 55;

55 + 34 = 89;

89 + 55 = 144;

144 + 89 = 233;

144 + 233 = 377.

Nos detenemos aquí, en el 377, que es 13 veces 29.

La secuencia completa sería:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377,...

En esta secuencia de Fibonacci el séptimo número es el 13. Así que en esta secuencia tenemos la cosmología del 7 y 13. El 21 es el octavo factor y el 144 es el 12º término. Esta es la espiral de la creación, una estructura matemática perfecta que se puede observar en toda la Naturaleza: las conchas marinas, el canal auditivo, todos los elementos que están inmersos en un ciclo de crecimiento, como los embriones etc.

Vemos que el 5 es el quinto número, el 8 es el sexto y el 13 es el séptimo.

Musicalmente, el cinco crea la escala pentatónica. Esta escala es la más universal. Se puede decir que es la escala básica a partir de la cual se han creado otras.

Está el 3 que es el triple, que con el 5 da 8. Esto crea la octava diatónica: do, re, mi, fa, sol, la, si, do.

La escala pentatónica más la diatónica crea la escala cromática.

Así que somos números.

Vemos que en la onda encantada hay 13 tonos. Así que contiene los 7 primeros elementos de la espiral logarítmica.

Y esto podemos verlo en una concha marina. Toda concha es una expresión manifiesta de estos números. Así que cuando estudiamos los números, estamos estudiando en realidad los secretos de la creación.

Esta secuencia, crea también sonido (toca una caracola). Vemos que estos número, 5-8-13 crean la pentatónica, la octava y la cromática.

Así que vemos que la espiral logarítmica expresa toda forma tridimensional así como toda la música que escuchamos. Todo el espectro del sonido audible por nosotros, es una función de esta secuencia. Así que tenemos la "forma" y el "sonido".

Y al observar la Onda Encantada, que es la forma fractal del tiempo universal, vemos que también está la espiral logarítmica. Cada 13 días creamos los

primeros 7 factores de la espiral logarítmica. Así que además de en la forma y el sonido también está en el tiempo.

Por lo tanto, todo lo que hacemos, respirar, movernos, emitir sonidos, gestos etc., es una función de un orden matemático que es intrínseco a nuestra naturaleza, que es intrínseco a la existencia.

Así que al observar los números, debemos tener la mente de un niño: “¡uauuu! ¿Has visto el 7?”. Estamos re-aprendiendo el lenguaje de la creación. Y volvemos a la pregunta de “¿qué pasará en el 2012?”. Vayas a donde vayas todo está contaminado; en todas partes del planeta encontramos un trozo de plástico y toda forma de polución: contaminación auditiva, olfativa, visual, etc. Todo lleno de fábricas, el aire contaminado, plásticos por todas partes... Todavía no he sido capaz de encontrar un lugar suficientemente alejado como para no sentir esto.

Todo lugar al que vas: contaminación. Así que ya es suficiente. Esto significa que la vieja creación se ha acabado. Algo va a suceder para hacerlo parar. Y quizás, algo más sucederá que hará desaparecer tantas cosas... y podemos preguntarnos ¿de qué forma queremos participar en la Segunda Creación? Y para esto, es interesante saber, por ejemplo, de qué forma está constituida la concha. Qué números estoy yo incorporando. Y ¿de donde viene todo esto?

Poseemos una capacidad mental superior, y al comprender los números en su forma más simple y elemental, estamos ejercitando esta mente superior. Por supuesto que si pensamos en los números en términos de “cuánto he tenido que pagar el mes pasado por la tarifa eléctrica” etc., no resultan muy atractivos. Pero si pensamos en ellos como en el lenguaje de la creación, es diferente, y a lo mejor todos tenemos que involucrarnos en esto.

Por ejemplo, esto es un icosaedro. Tiene 20 caras, 12 vértices y 30 líneas conectoras. Es interesante ver que el icosaedro tiene 20 caras y 12 vértices y el dodecaedro tiene 12 caras y 20 vértices. Platón sostenía que el mundo era como un dodecaedro. El dodecaedro es interesante porque consiste en 12 caras pentagonales que crean 20 vértices y 30 líneas conectoras. Es interesante que el dodecaedro está formado por pentágonos o figuras de 5 lados.

Si miramos atentamente nuestro gráfico de la Rueda, veremos una estrella de 5 puntas. Es fácil porque esta rueda está dividida en 20 partes y por lo tanto cada cuatro partes corresponden a una de las cinco puntas de la estrella.

La rueda de 360 grados se divide en 5 secciones de 72 grados. Esto hace que se pueda obtener un pentagrama perfecto con ángulos de 72 grados.

También es interesante que 365 días crean también una estrella de 5 puntas. En esta estrella, hay 73 días entre cada punta. Dicho de otro modo, hay 73 cromáticas de 5 días cada año.

La relación entre Venus y la Tierra tiene que ver también con esta espiral logarítmica. La rotación de la Tierra es en 5 ciclos de 73 días, y el ciclo sinódico de Venus en relación a la Tierra es en 8 ciclos de 73 días. Aquí vemos el paso del 5 al 8, como en la espiral logarítmica.

Podemos crear una obra de arte con la Rueda. Aquí por ejemplo la he coloreado. Se puede colorear una estrella de 5 puntas, o separar con colores las secciones de 7 y las de 13. Al hacer esto, vemos que el 4 del 7 y el 7 del 13, crean una línea coincidente que divide al círculo en dos partes de 180 grados. Haciendo estas cosas estamos entendiendo por nosotros mismos y de forma creativa este sistema y, por lo tanto, comprendiendo lo que es.

El punto importante es que nosotros somos número y que todo lo que experimentamos es una función del número. Vemos que la onda encantada participa de los 7 primeros elementos de la espiral logarítmica. Así que cada 13 días estamos participando en esta espiral de la creación.

El ciclo de 13 semanas, crea una onda encantada que es un fractal de la espiral logarítmica.

El ciclo de 13 lunas del giro alrededor del sol también crea también un fractal de la espiral logarítmica. Así que esta es una buena razón para referirnos al sincronario de 13 Lunas de 28 días como el estándar armónico, ya que contiene los factores clave de la armonía del cosmos.

La armonía del cosmos, la música de las esferas, la ley del tiempo, también se conocen como la música del tiempo, que es también la arquitectura del tiempo. La arquitectura del tiempo está constituida por púlsares, púlsares entonados, rotaciones de armónicas de 4 días, de cromáticas de 5 días, de ondas encantadas etc., y todo esto crea una interacción armónica creciente que limpia nuestras mentes y nos orienta hacia el amanecer de esta nueva era que es la Segunda Creación y nos permite experimentar el movimiento del tiempo como números. Así podemos comenzar a sentir, experimentar y participar en las ondas telepáticas creativas del nuevo tiempo. Pero tenemos que permitirnos a nosotros mismos participar en esto.

Tenemos que permitirnos a nosotros mismos creer que es posible. Sabiendo que todo viene desde el corazón. Que el lugar de origen de la espiral logarítmica es el corazón, así que se puede considerar al corazón como el tono magnético, con sus latidos. Luego se crea la polaridad, el ying y yang, la rotación, los átomos etc. El 3 es cualquier cosa que unifica la polaridad. Y si unimos la polaridad con la dinámica triple, se crea el 5 que denominamos entonado y que crea el sonido y la escala pentatónica.

Así que cualquier expresión del corazón puede ser expresada por la escala pentatónica o a través de cualquier medio de expresión. Siempre participando de esta matemática.

Añadiendo el triple al entonado, creamos la octava que es como un micro fractal de la creación. Esto lo vemos en las 8 notas do, re, mi, fa, sol, la, si, do. Todo el mundo canta en algún momento, todo el mundo pinta algo en algún momento. La mayoría de los que estáis aquí seguís el calendario de 13 Lunas. Todo esto es la matemática. Cuando estudiamos la matemática estamos purificando la mente para retornarla a su estado fundamental. Porque el 5 existe independientemente del lenguaje. Sabemos que esto es 5, no importa nuestro lenguaje. ¿Cómo sabemos esto? Lo sabemos dentro de nosotros mismos, en nuestro corazón, es un conocimiento celular, un conocimiento que

viene desde una activación mental superior. Esta activación mental superior es la que nos pide que retornemos para comprender los elementos de la creación.

Así que viene desde el corazón, crea sonidos y activaciones que son fractales del universo y se mantiene como presencia cósmica absoluta. Y cuando todos nuestros actos son absolutamente conscientes, nos volvemos totalmente cósmicos. Y ser totalmente cósmico es como estar frente a frente con nuestro propio corazón.

Haremos un descanso ahora.

Bienvenidos a todos a otro viaje en el tiempo, de dondequiera que vengáis. Estábamos hablando acerca del 2012. Mucha gente hace estimaciones para esta fecha, pero lo mejor que podéis hacer para el 2012 es portar uno de estos a todas partes (señalando material sincrónico).

Hollywood ha sacado ahora una película que se estrenará el 13 de noviembre de este año según el calendario gregoriano. El director es el mismo que hizo "Independent Day" así que podemos esperar una película muy espectacular. Seguro que fuera de la sala de proyección de la película habrá mucha gente con la camiseta del film (se titula 2012) así que esto es una buena idea. Podemos llamar a esto "activistas del Puente Arco iris circumpolar". Veremos cuántos activistas del Arco iris va habiendo en todo el mundo.

Bien seguimos.

Hoy abrimos la 5ª puerta de la heptada, que se localiza por delante de la zona central de la cabeza, y se corresponde con el plasma radial Alfa (no confundir con el Hiperplasma Alfa Alfa). Sabemos que el plasma radial Alfa extiende un doble electrón en el Polo Sur. Así que cuando trabajamos con este plasma estamos en realidad proyectando mentalmente un electrón doblemente extendido en el polo sur. Podemos pensar en esto como un electrón y luego otro electrón doblemente extendido. Y podemos preguntarnos: ¿qué hace un electrón doblemente extendido en el Polo Sur?... Bien, cuando mucha gente hace esto, tenemos muchos electrones dobles extendidos en el polo sur. Esto crea un mayor equilibrio en el balance de electrones para el lanzamiento del Arco iris Circumpolar.

Así que los primeros cuatro días, en las cuatro primeras puertas de la heptada, tenemos: los Hiperplasmas Alfa-Alfa, Alfa-Beta, Beta-Beta y Beta-Alfa.

El canal Alfa-Alfa se sitúa en el lóbulo cerebral derecho posterior.

El canal Alfa-Beta se sitúa en el lóbulo cerebral derecho anterior.

Beta-Beta se sitúa en el lóbulo anterior izquierdo.

Y Beta-Alfa en el lóbulo posterior izquierdo.

Imaginad canales etéricos intergalácticos donde estos hiperplasmas activan vuestras esferas mentales primera, segunda, tercera y cuarta.

Veamos un mapa de la matriz base 441. La primera puerta de la heptada es el 108 en la séptima dimensión, luego el 291; después el 144 y el cuarto es el 315

que están en la octava dimensión del tiempo. Podemos colorear estas puertas en nuestra matriz base. Así que estas son las cuatro primeras puertas de la heptada que equilibran el tiempo vertical, entre la séptima y la octava dimensiones de tiempo.

Por otro lado, los tres últimos días, se encuentran en la novena dimensión de tiempo; donde a su vez se halla el chacra corona y se focaliza en un micro-nano-punto en el mismo centro del cuerpo calloso.

En estos tres últimos días de la heptada, en vez de los Hiperplasmas están el Hiperelectrón y el Hiperneutrón. El quinto día tenemos el Hiperelectrón con el número 414, localizado en la coordenada 11 vertical 14 horizontal. En el sexto día, el Hiperneutrón con el número 402, localizado en las coordenadas vertical 11 horizontal 8. Por último en el centro, nuestro amigo favorito el mismísimo Sirio B, el 441, localizado en la coordenada 11 vertical 11 horizontal (V11H11).

Aquí, en esta esquina, vemos el número 399. En la otra esquina vemos el 405, en la otra el 411 y aquí el 393. Estamos tratando con una parte de un circuito. Sus coordenadas son: V8 H8; V8 H14; V14 H8 y V14 V14.

Esto que vemos aquí se denomina Dum Kuali y esto es Dum Duar. Este es Kum y este es Kemio.

V8H8 Dum Kuali es el partón del calor primario (405)

V8H14 Dum Duar es el partón de la luz primaria (411)

V14H8 Kum es el partón complejo del calor de la luz interior (399)

V14H14 Kemio es el partón complejo de la luz del calor interior (393)

Si nos fijamos en la matriz 441, vemos que éstos forman parte de un mismo circuito.

Hoy es el día 19 de la luna Lunar. En *El Libro del Conocimiento* dice: 19 es el portal del poderoso sistema del cubo. El contacto directo con el punto focal se inicia tras esto. El sistema del cubo es el conocimiento de los 10 canales.

Si observamos la matriz base 441, vemos que consta de 10 circuitos o 10 canales. Y en el centro está el 11<sup>o</sup> canal, el canal raíz o fuente de la 11<sup>a</sup> dimensión, donde se origina el sistema del cubo.

Este circuito que hemos visto (el de los partones) es el 8<sup>o</sup> circuito, que es el circuito exterior del tiempo interior de la novena dimensión. Lo que este circuito describe y define se denomina el Hiperparton. El Hiperparton es un circuito hiperdimensional de energías y cargas eléctricas primarias del universo. En la polaridad tenemos un neutrón y un electrón.

Esto crea un eje que en la Ciencia Cósmica se denomina Tubo Mauri. Cuando miramos al sistema galáctico, se parece un poco a un disco volante, con un eje central, que se denomina el Tubo Mauri. Su polo norte se denomina el polo Marca y el Sur se llama Darka. El neutrón activa el polo Marca y el electrón activa el polo Darka.

En la Tierra el polo Darka es el Sur y el Marca es el Norte. Así que lo que hacemos y lo que ocurre en la 9<sup>a</sup> dimensión es, totalmente, una función del



hiperparton que es una partícula hiperdimensional que contiene todas las cargas eléctricas y energéticas primarias del universo.

Así que este es el 8º circuito, el circuito externo de la 9ª dimensión de tiempo. Una de las caras o partes externas del 8º circuito del Hiperneutrón es la carga térmica Dum Kuali, que corresponde al calor primario. En el otro lado, en la posición 399, está Kum, que es el calor de la luz interior.

Y el Hiperelectrón contiene o mantiene la carga primaria lumínica denominada Dum Duar, que forma el centro de la célula de luz, al igual que la anterior forma el centro de la célula de calor.

Y en el otro lado, en la posición 393, está Kemio, que es la luz del calor interno.

Así que la carga del neutrón va en este sentido y la del electrón en este otro sentido, activando el calor y la luz primarios. En el otro lado ocurre lo mismo (en la izquierda y en la derecha de la matriz). Y existe un punto medio en cada lado, que corresponde al número 396 a la derecha y al 408 a la izquierda. Estos son puntos transductores de transformación.

Desde este punto (en la izquierda, el 408) se envía una carga que crea lo que se denomina el Campo de Fuerza Dum Kuali, que está rotando en este lado de nuestra cabeza.

Y desde el 396 se crea el Campo de Fuerza Dum Duar.

Las coordenadas del lado derecho son V14 H11 y las del lado izquierdo son V8- H 11.

El Campo de Fuerza Dum Kuali (térmico y representado en color rojo), activa la 5ª dimensión de tiempo y la 5ª esfera mental o súperconsciente. La 5ª esfera mental coordina a la 1ª y a la 2ª esferas mentales, donde se gestiona todo lo que denominamos paranormal, sugerencias paranormales y telepáticas, etc.

El Campo de Fuerza Dum Duar (lumínico y representado en color azul) activa a la 6ª dimensión de tiempo y a la 6ª esfera mental o consciente subliminal, que coordina a la 3ª esfera mental (consciente) y a la 4ª esfera mental (consciente continuo). Lo subliminal se refiere a los estímulos o señales sensoriales que son enviados desde lugares muy lejanos. Por ejemplo, hoy en el Telektonon estamos en el día 19, cubo 13, que se corresponde con la sílaba TEL, que es el Poder de los Videntes Lejanos. Este poder se refiere al poder de los mensajes subliminales enviados a tu consciencia despierta o a tu mente superior de consciencia continua.

En la 5ª Puerta de la heptada, activamos al Hiperelectrón que a su vez activa al campo de fuerza Dum Kuali que activa a la 5ª esfera mental que activa al súperconsciente.

He visto que algunos de vosotros lleváis el 414 en vuestras camisetas, ¿podéis ponerlos de pie y explicar por qué lleváis esto? ¿Es porque es la puerta de la heptada? Y además hoy es la frecuencia del día (414), así que debemos de estar en una frecuencia súperconsciente superior. Así que el “feedback” súperconsciente debe de estar actuando. Sólo debemos tratar de mantener esta sensación que experimentamos al reconocer esta sincronidad superior.

Al comenzar a hacer esto, a uno le entran ganas de realizar “diarios 441”, así podemos ver cómo funciona esta sincronicidad.

Por ejemplo hoy, la Frecuencia Maestra de Coordinación Telepática es 855. Esto es también interesante, porque es 5 veces 171.

171 es 9 veces 19.

19 es el número que abre la puerta al sistema del cubo.

9 corresponde con la 9ª dimensión, en la que estamos.

5 coincide con el 5º día.

Así que en su totalidad se trata de un número superconsciente. Vamos ahora a averiguar qué son estos números.

El 19 lo encontramos al hacer la sincronía ya que es la UMB 380, que es 19 veces 20. El Índice de Frecuencia Telepática para la lectura sincrónica es 475 que es 19 veces 25. Así que tenemos tres diecinueves. Si buscamos el Índice de Frecuencia Telepática para el día y para el Banco Psi y los sumamos (142 + 238) obtenemos de nuevo 380, que es 19 veces 20.

Y es que muy a menudo, al hallar estas frecuencias, nos encontramos con lo que denominamos Consistencias Internas. Hoy es el día 19 de la luna y es el 5º día de la heptada. Sabemos que 171 es uno de los tres números claves de la tripleta de permutación 117-171-711. Se puede crear la siguiente analogía: 117 es a 144 como 171 es a 414 y 711 a 441. Esto es superconsciente. Si comenzamos a hacer esto nos damos cuenta de que estamos tratando con una consistencia interna y con la elegancia de las matrices internas que nos otorgan mensajes de unificación e integración de consciencia. Estos son algunos de los significados de la Puerta de la heptada que abrimos hoy.

Asimismo, la Runa Armónica Ur de hoy es la número 90 que dice “El Tiempo define el entero del Arte Galáctico”.

En relación al 414 (también presente en el día de hoy), nos indica que nos hallamos en el 8º circuito de la 9ª dimensión de Tiempo, y se corresponde con “El Iluminado”. Si retrocedemos hacia atrás, vemos que el primer día corresponde a “El Anciano”. El segundo es “El Avatar”. El tercero “La Suma Sacerdotisa”. El cuarto “El Profeta”. El quinto “El Iluminado”. El sexto “El Yogui/Yoguini” y el séptimo “El Mago del Infinito”.

Esto se refiere a los 21 Arquetipos Galácticos. Veamos los arquetipos que corresponden a los 7 días de la heptada.

1. El Anciano de los días. Que se corresponde con el Dragón.
2. El Avatar. Se corresponde con la Mano.
3. La Suma Sacerdotisa. Se corresponde con el Viento.
4. El Profeta. Se corresponde con el Caminante del Cielo.
5. El Iluminado. Corresponde al Sol.
6. El Yogui/Yoguini. Corresponde al Espejo.
7. Hunab Ku 21. El Mago del Infinito.

Estos son los 7 arquetipos, de los 21, que codifican los portales de la heptada.

En la representación de los 21 Arquetipos, Hunab Ku 21 está en el centro. Arriba, en lo que corresponde al Polo Marka, está el Dragón.

Abajo, en el Polo Darka, está el Viento.

En esta representación, tenemos lo que se denominan Puertas de Luz, que son 4:

- El Anciano (Dragón) abre la primera puerta de luz.
- El Avatar (Viento) abre la segunda puerta de luz.
- El Soñador (Noche) abre la tercera puerta de luz.
- El Inocente (Semilla) abre la cuarta puerta de luz.

Luego están las 4 Cortes: (también en la organización de los 21 Arquetipos):

- La Primera Corte es la Corte del Avatar, corresponde a la Mano (porque el Avatar está en el centro).
- La Segunda Corte es la Corte del Compasivo, que se corresponde con el Perro.
- La Tercera Corte es la Corte del Profeta, que se corresponde con el Caminante del Cielo.
- La Cuarta es la Corte del Descubridor, que se corresponde con el Guerrero.

Así que hoy, en el 5º día de la heptada, el arquetipo es El Iluminado, que corresponde al Sol.

Al mismo tiempo, hoy es el kin Perro, que corresponde a la Corte del Compasivo, es decir, a la Segunda Corte.

Estamos abriendo la quinta puerta de la heptada, que es una de las 4 puertas o portales de la matriz (estos portales están también en la representación gráfica de los 21 arquetipos, Tollan) que son: la Tierra, el Espejo, la Tormenta y el Sol. Las 4 puertas de Luz exteriores son abiertas por los 4 primeros glifos de la Primera Célula del Tiempo (Dragón, Viento, Noche y Semilla).

Así que hoy estamos en la Corte del Compasivo. El Iluminado abre la puerta de hoy y El Compasivo entra por la Puerta, guiado por sí mismo (porque es Perro Espectral) y sostenido por la Luna que es La Sanadora (se halla justo debajo del Compasivo). Asimismo, está estimulado por el Sol que es el Iluminado y recibe poderes profundos del Ilusionista que es el Mono.

Las Puertas de la Heptada son abiertas por uno de los Ancianos del día: Anciano de los Días, Avatar, Suma Sacerdotisa, Profeta, Iluminado, Yogui/Yoguini y Mago del Infinito. Estos Ancianos se encuentran y conforman la columna central (vertical) de los 21 Arquetipos.

Asimismo, al ir transcurriendo los diferentes kines diarios, se van activando las diferentes posiciones. Y así entramos en lo que denominamos el Plano de Hunab Ku 21.

Hunab Ku 21 representa en sí mismo las 5 Cortes: la Corte del Avatar, la Corte del Compasivo, la Corte del Profeta, la Corte del Descubridor y la Corte de Hunab Ku 21 o Quinta Corte que se denomina la Corte de la Matriz.

Esto se asemeja a la disposición de los 5 Castillos con el verde en el centro y 4 rodeándole.

Con esta disposición de 5, estamos tratando también con la estructura o forma humana.

También con las 5 cortes del Mandala Cósmico.

También tenemos 5 Familias Terrestres que, en realidad, forman una estrella de 5 puntas que articula la Rueda.

También están las Familias de Color, que son 4 pero que están formadas por cinco glifos cada una y que, por lo tanto, también forman una estrella de 5 puntas.

También están los denominados 5 elementos: tierra (que suele representarse por el cubo), aire, fuego, agua y el quinto que es el elemento del espacio o Akasha. En la tradición hay referencias al Quinto Elemento o Quintaesencia. Quintaesencia significa literalmente la quinta esencia y siempre se refiere al aspecto o cualidad más básica o primaria de cualquier forma o idea, al mismísimo corazón de las cosas, esto es el quinto. Aquello que se halla en el corazón es la Quintaesencia del ser humano. Se suele decir “tenemos que ir al corazón del asunto”. Con esto estamos diciendo que tenemos que ir a la Quintaesencia, al punto central.

Así que tenemos el 1, el 2, el 3 y el 4 que crean al 5 en el centro, en el punto central. Un último ejemplo de 5, en el sistema tradicional del Yoga, estamos formados por 5 cuerpos. (Página 19 Volumen V de las Crónicas de la Historia Cósmica).

El Tiempo-Espacio Humano. Las cinco envolturas del cuerpo:

Anamayakosha, es el primer cuerpo (Cuerpo de alimentación o envoltura física). El cuerpo más externo es el físico, el que debe ser alimentado, y vemos que la vida del ser humano se organiza mucho en base a las comidas: “¿cuándo comeremos? ¿Qué haremos después del café de la tarde? Etc.

Pranamayakosha, es el segundo cuerpo (Cuerpo de energía o sutil), que es el cuerpo energético. Cuando practicamos las respiraciones, expirando e inhalando, las energías sutiles que entran con la respiración crean el cuerpo sutil etérico, que es el cuerpo energético en el interior del cuerpo físico.

Manomayakosha, es el tercer cuerpo (Cuerpo mental), de la mente. Es el que recibe todas las impresiones sensoriales que llegan al cerebro y crean el mundo que cada uno vive. Cualquiera de los que estamos aquí vive un mundo totalmente diferente al de cualquier otro. Esto crea lo que se denomina maya. Todas las diversas ilusiones de las diferentes personas crean el gran Mundo de Maya.

Vijnanamayakosha, es el cuarto cuerpo (Cuerpo mental creativo), es la mente superior, que se refiere a la capacidad de comprender. Manomayakosha incluye los patrones básicos, pero Vijnanamayakosha es la capacidad de comprender, para lo cual utilizamos el intelecto, donde procesamos ideas e información y estructuramos sistemas de lógica etc.

Anandamayakosha, es el quinto cuerpo, (Cuerpo de Felicidad), el último, es como la quintaesencia. Cuando nos liberamos de todo nuestro equipaje y vamos a nuestra esencia, llegamos al éxtasis, al estado de gracia. Cuando

encontramos nuestro verdadero ser, experimentamos una gran liberación y un gran placer y divertimento. Ya no hay más “fantasmas hambrientos”. Sólo un cuerpo energético respirando y manteniendo la biosfera viva. Y no sólo una máquina de impresiones creando este mundo Hollywodiense de ilusiones. Realmente soy únicamente esa pura esencia que no puede ser nominada o definida. Y cuando soy esta esencia experimento la gran Gracia divina, y esto es Anandamayakosha.

En realidad esto está siempre aquí, la quintaesencia siempre está aquí, pero estamos tan ocupados o despistados con el tráfico de los cuerpos más externos que nos olvidamos de cómo volver a nosotros mismos. Y si no podemos llegar a la realidad de nosotros mismos, todo lo demás no es válido. Por eso siempre decimos “vayamos al centro o corazón del asunto o problema”.

Gracias.